

## Orchestra Ensemble FORZA Summer Concert 2024 参加規約 v1.1

演奏会の参加を希望される方においては、下記内容にご同意いただくこととなります。  
必ずご確認くださいませよう、お願い致します。

### <演奏会概要>

- ・演奏会日時： 2024年 7月15日(月・祝) 昼公演
- ・会場： 八尾市文化会館 プリズムホール 大ホール [<https://prismhall.jp/access/>]
- ・曲目： シューベルト／交響曲第8(9)番『ザ・グレート』  
シベリウス／劇音楽『ペレアスとメリザンド』組曲  
シューベルト／劇音楽『ロザムンデ』序曲

### <練習について>

- ・練習には必ず譜面台をご持参願います。
- ・パートリーダーの指示には必ず従ってください。
- ・練習は録音や撮影をおこない、参加者限定で共有予定です。
- ・練習日は全体合奏の練習以外にも調整の上、セクション練習、パート練習を予定しています。
- ・新型コロナウイルス感染拡大に伴う緊急事態宣言下においても、練習会場が開館の場合は練習は開催します。
- ・練習参加率は60%以上を推奨とします(制約ではありません)。出席が少なくなる懸念がある方はご相談ください。
- ・練習を欠席される際は、練習内容のフォローをお願い致します。

### <参加費>

- ・各位、身分に定められた参加費を、練習参加初日にお支払いいただきます。  
(参加費は当団から正式に依頼する賛助奏者以外の全ての参加者にお支払いいただきます)

### <連絡について>

- ・参加者向けの連絡は、メーリングリスト(登録必須)、練習日のミーティングにて行います。
- ・参加者には各種連絡先の情報(住所、電話番号、メールアドレス)をご提供いただきます。\*1
- ・各パート内の連絡については、LINEや個別のメーリングリストでおこなう場合もございます。
- ・出欠予定は、別途開示する出欠管理表にご登録頂きます。(練習計画への影響もございませので、出欠管理表には必ずご入力いただくことをお願い致します。急遽欠席となる日については、パートリーダー等へご連絡願います。)

### <新型コロナウイルス感染対策>

- ・練習参加にあたっては、ご自宅を出る前に必ず検温などで体調をご確認ください。発熱、咳、発熱、だるさ、のどの痛み、味覚・嗅覚消失、関節炎などの症状がある場合は、練習参加はお控え願います。
- ・練習会場へ来場、移動の際のマスク着用と、帰宅後の手洗い、うがいなどの感染防止の徹底をお願い致します。
- ・弦楽器奏者は練習中のマスク着用を推奨します。
- ・管楽器奏者は新聞紙などのツバ抜きを必ずご用意いただき、配置入替時のゴミ箱への廃棄などをお願い致します。
- ・練習会場の共用スペースは利用不可の指定をされる場合がございます。ロビー、共用スペースでの飲食、長居などについては練習会場の注意事項、指示をご確認ください。
- ・練習時間中、適宜、換気の時間をとります。降り番部屋を利用される方も換気をお願いします。
- ・施設によっては、利用定員の制限指定があり、奏者間でやや離れた配置をとることがございます。
- ・練習会場で利用する備品の消毒、後片付けにご協力をお願いします。
- ・練習終了後は速やかに会場から移動をお願いします。
- ・新型コロナワクチン接種を推奨します(強制ではございません)。
- ・参加者からの感染者クラスターの発生や、新型コロナウイルスの感染拡大に伴う政府などの緊急事態宣言(外出自粛)の発令や、医療態勢の逼迫状況により、練習、演奏会を中止とする場合がございます。
- ・練習後の呑み会については、団として制限は致しません。各府県により都度とられる感染症対策には従い、感染予防に努めていただきますようお願い致します。
- ・演奏会後の懇親会の開催については現在検討中です。

### <運営について>

- ・練習、本番での楽器運搬作業のお手伝いをお願いする場合がございます。ご協力をお願い致します。
- ・演奏会チケットの配布は、teket、団員からの配布によりおこなう予定で、入場無料の予定です。
- ・演奏会チケットのノルマはございません。

### <参加辞退の手続きについて>

- ・演奏会に向けた練習開始後に辞退される場合は速やかに団にご報告ください。
- ・基本的に、参加辞退における返金はおこなわないものとします。\*2, \*3

### <練習日程>

- ・全体合奏  
全体合奏の練習予定は下表の通りです。

| 日時               | 会場       | 日付               | 会場       |
|------------------|----------|------------------|----------|
| 1/14(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 6/ 9(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター |
| 2/11(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 6/16(日) 1pm- 5pm | 西淀川区民ホール |
| 3/17(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 6/30(日) 1pm- 5pm | 生野区民センター |
| 4/ 7(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 7/ 7(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター |
| 4/28(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 7/14(日) 2pm- 7pm | 豊一市民センター |
| 5/ 5(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター | 7/15(月)10am-     | 八尾市文化会館  |
| 5/19(日) 1pm- 5pm | 豊一市民センター |                  |          |

- ・セクション練習／パート練習  
セクション練習、そのほか、パート練習の開催を適宜開催予定です。5月以降に開催する弦セクション練習では大阪フィルハーモニー交響楽団ヴァイオリン奏者 高木美恵子先生にお越しいただき、ご指導いただく予定です。

### (各練習会場リンク)

豊一市民センター：<http://suitacc-ogbc.jp/toyoichi/map/index.html>

西淀川区民ホール：<https://www.osakacommunity.jp/nishiyodogawa-hall/facility/#access>

生野区民センター：<https://www.osakacommunity.jp/ikuno-center/facility/#access>

### (注記)

#### \*1：個人情報の取扱いについて

収集する個人情報は、以下の目的にのみ利用致します。

①団内の諸連絡（メーリングリスト登録 etc.）

②次回企画・演奏会(2025年 3月、2025年11月予定)の演奏者募集

(上記の目的以外には使用いたしません。)

#### \*2：参加者の意志による、辞退にかかる返金対応について

参加辞退の発生事由（勤務地異動による転勤、居住地移動など）により一部返金をする場合はございます。

#### \*3：演奏会の中止による返金対応について

災害級レベルの新型コロナウイルス感染拡大に伴う医療逼迫、緊急事態宣言発令、そのほか災害発生などにより、演奏会中止の場合は、必要経費の精算後、参加費の一部を返還致します。ただし、演奏会直前の中止の際は、ホール使用のキャンセル料などが発生せず、ほとんど返還できなくなる場合もございます。予めご了承願います。